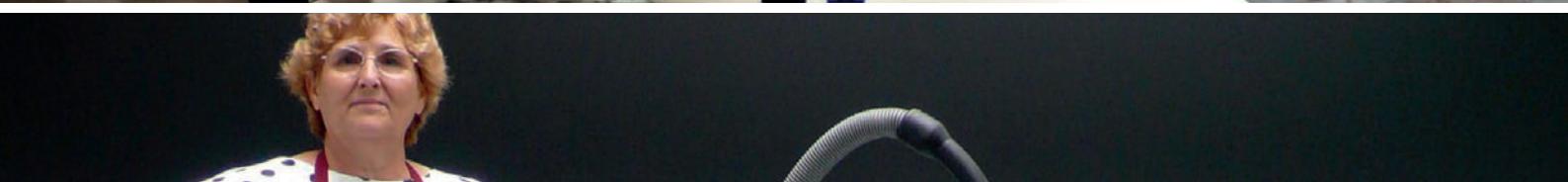
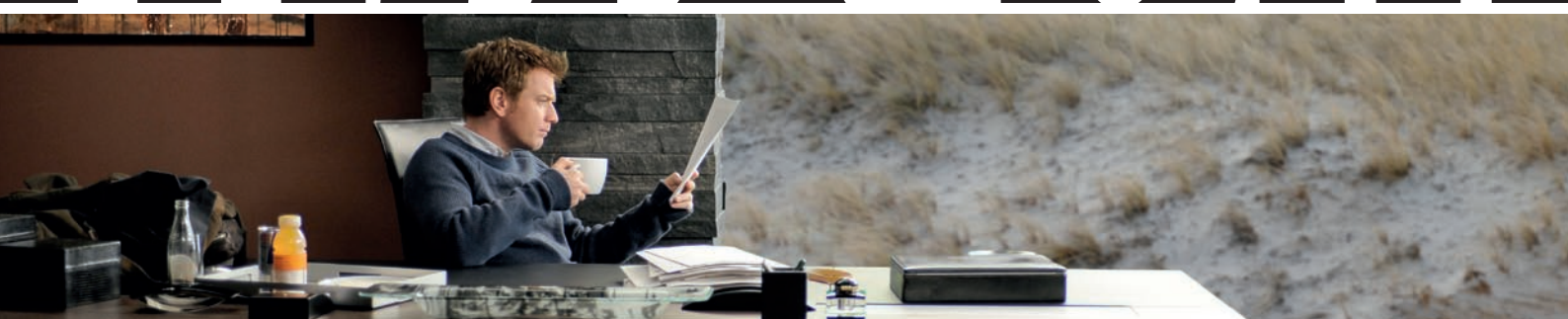


GEBAUTE VISIONEN ARCHITEKTUR IM FILM

Filmtage in Braunschweig | 13. – 15. September 2010 | Universum Filmtheater



Das Universum Filmtheater und die Architektenkammer Niedersachsen präsentieren vom 13. bis zum 15. September 2010 Filme über Architektur und Architekten, über Bauen und Visionen – spannende architektonische Einblicke und Bilder der gesellschaftlichen Verantwortung des Bauens. An zwei Veranstaltungstagen begrüßen wir hierzu besondere Gäste:

ERÖFFNUNGSFILM »LOST TOWN« | Montag, 13. September 2010, 19:00 Uhr

Die Dokumentation beschreibt die Erfahrung zweier junger Architekten, die einen ersten Preis in einem internationalen Ideenwettbewerb gewinnen und erzählt von den Tücken bei der Verwirklichung des Projekts. Regisseur Jörg Adolph wird über das Filmprojekt berichten. Ebenfalls anwesend ist die Architektin Anne Niemann, deren Geschichte im Film erzählt wird. Architektin Christiane Kraatz, Vorstandsmitglied der Architektenkammer Niedersachsen, und Volker Kufahl, Geschäftsführer des Universum Filmtheaters werden das Festival eröffnen. Im Anschluss an den Film gibt es Getränke im Café »Abspann«.

ABSCHLUSSFILM »THE GHOSTWRITER« | Mittwoch, 15. September 2010, 20:15 Uhr

Für den spannenden und intelligenten Film von Roman Polanski wurde ein modernes Setting entworfen, unter anderem auch ein ganzes Haus, in dem große Teile des Films spielen. Unser Gast, Dipl.-Ing. David Scheunemann, hat als Supervising Art Director dieses Haus und weite Teile des Sets entworfen und wird über seine Arbeit berichten.



Lost Town (90 Min.)
 von Jörg Adolph, D 2009,
 13. September 2010, 19:00 Uhr
 7,50 Euro/ermäßigt 6,50 Euro

Die Dokumentation beschreibt die Erfahrung zweier junger Architekten, die den ersten Preis in einem internationalen Ideenwettbewerb gewinnen und erzählt von den Tücken bei der Verwirklichung des visionären Projektes. Ein Film über den Kampf der enthusiastischen Planer und ihr Architekturprojekt und über die Menschen einer Region. Jörg Adolph (Regie) und Anne Niemann (beteiligte Architektin) werden anwesend sein.



I – Ein Essayfilm über urbanen Raum in Wolfsburg. Der Film folgt städteplanerischen und architektonischen Entwürfen des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart. Die Bilder changieren zwischen filmischer Bewegung und fotografischem Stillstand.



I – bühne:wolfsburg (15 Min.)
 von Arne Bunk, D 2009
 15. September 2010, 18:30 Uhr
 anschließend

II – Der holländische Star-Architekt Rem Koolhaas plante 1998 für einen auf den Rollstuhl angewiesenen Verleger eine Villa bei Bordeaux. Zusammen mit der Haushälterin Gouadeloupe, die hier auch ein kleines Apartment bewohnt, erleben die Zuschauer dieses Haus. Voller Esprit gehen die Filmemacher an ihr Thema. Nicht die Architekten und Bauherren kommen zu Wort, sondern die stillen Helferlein im Hintergrund: Putzfrau, Gärtner, Fensterputzer, Handwerker, Sachverständiger.



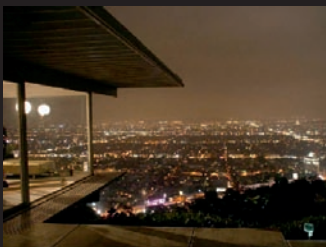
Max Bill – Das absolute Augenmaß (94 Min.)
 von Erich Schmid, CH 2008
 14. September 2010, 19:00 Uhr
 7,50 Euro/ermäßigt 6,50 Euro

Max Bill (1908–1994), bedeutendster Schweizer Künstler des 20. Jahrhunderts und Student des Bauhauses in Dessau, war ein Antifaschist der ersten Stunde. Sein avantgardistisches Werk als Maler, Bildhauer, Architekt und Typograf trägt bis zum Schluss Züge einer sozialen Verantwortung und eines Umweltbewusstseins, das eine unheimliche Aktualität erhalten hat. Der Film bewegt sich zwischen Kunst, Ästhetik und Politik.



The Ghostwriter (128 Min.)
 von Roman Polanski, (OmU)
 F/D/UK 2010
 15. September 2010, 20:15 Uhr
 7,50 Euro/ermäßigt 6,50 Euro

Für den aktuellen, spannenden Polit-Thriller von Roman Polanski wurde ein architektonisch anspruchsvolles Setting entworfen, in dem ein junger Schriftsteller (Ewan McGregor) beauftragt wird, die Memoiren des ehemaligen britischen Premierministers (Pierce Brosnan) zu verfassen. Bei seinen Recherchen stößt er auf Unstimmigkeiten. Dipl.-Ing. David Scheunemann, Supervising Art Director wird eine Einführung in die Architektur des Films geben.



Visual Acoustics (83 Min.)
 von Eric Bricker, USA 2008 (engl. OV)
 14. September 2010, 21:00 Uhr
 7,50 Euro/ermäßigt 6,50 Euro

Der Architekturfotograf Julius Shulman (1910–2009) verstand es, moderne Architektur einem breiten Publikum zu vermitteln. Seine Bilder sind Ikonen geworden, wie die Aufnahme vom Case Study House 22 in Los Angeles. Ob Frank Lloyd Wright, Richard Neutra oder Frank Gehry – alle wollten, dass Shulman ihre Bauten in Szene setzt. Der agile 89-Jährige besucht die Orte seiner Werke und einige seiner Auftraggeber.



BESSER. MIT ARCHITEKTEN.



Architektenkammer
 Niedersachsen

Architektenkammer Niedersachsen
 Friedrichswall 5
 30159 Hannover
 Telefon 0511 28096-0
 Telefax 0511 28096-19
 info@aknds.de
 www.aknds.de



Universum Kinobetriebs GmbH
 Neue Straße 8
 38100 Braunschweig
 Vorbestellungen unter
 Telefon 0531 702 215-50
 www.universum-filmtheater.de