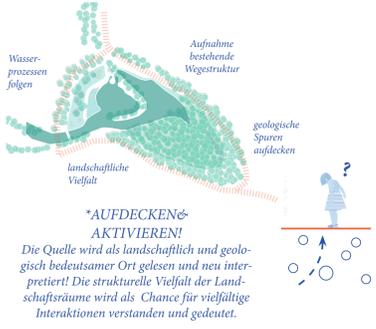


# KARST:MARKE RHUMEQUELLE

*\_dialoge zwischen landschaft, wasser und geologie.*

**\*die quelle erwacht!**  
\*versteckte karstqualitäten & dichte landschaftsräume der rhumequelle und ihrer vielfalt an biotopen und habitaten entdecken  
>>> landschaft zum sprechen bringen!



**\*impulse & abdrücke**  
\*identifikation und aktivierung von teilträumen  
\*abstraktion und inszenierung der prozesse  
\*verknüpfung in angrenzende landschaftsräume  
>>> landschaft wird stimuliert!

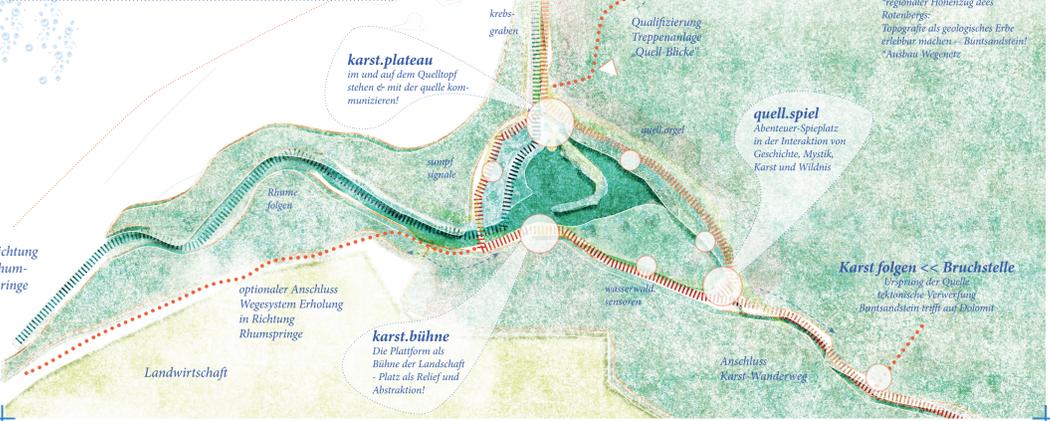


**\*karst dialoge**  
\*dialoge und interaktionen zwischen landschaftsprozessen, geologie und lebewesen  
\*aufgeladene karstsequenzen & bespielungen  
>>> landschaft sinnlich erfahren!



**>> ein karst-ensemble entsteht.**  
Die Karstlandschaft des Südharzes mit der Rhumequelle ist eine Region, die immer in Bewegung ist, sich neu formt und vom Wasser geformt wurde und wird. Diese Sichtweise formuliert auch den konzeptionellen Umgang mit der Gestaltung der neuen Landmarke.

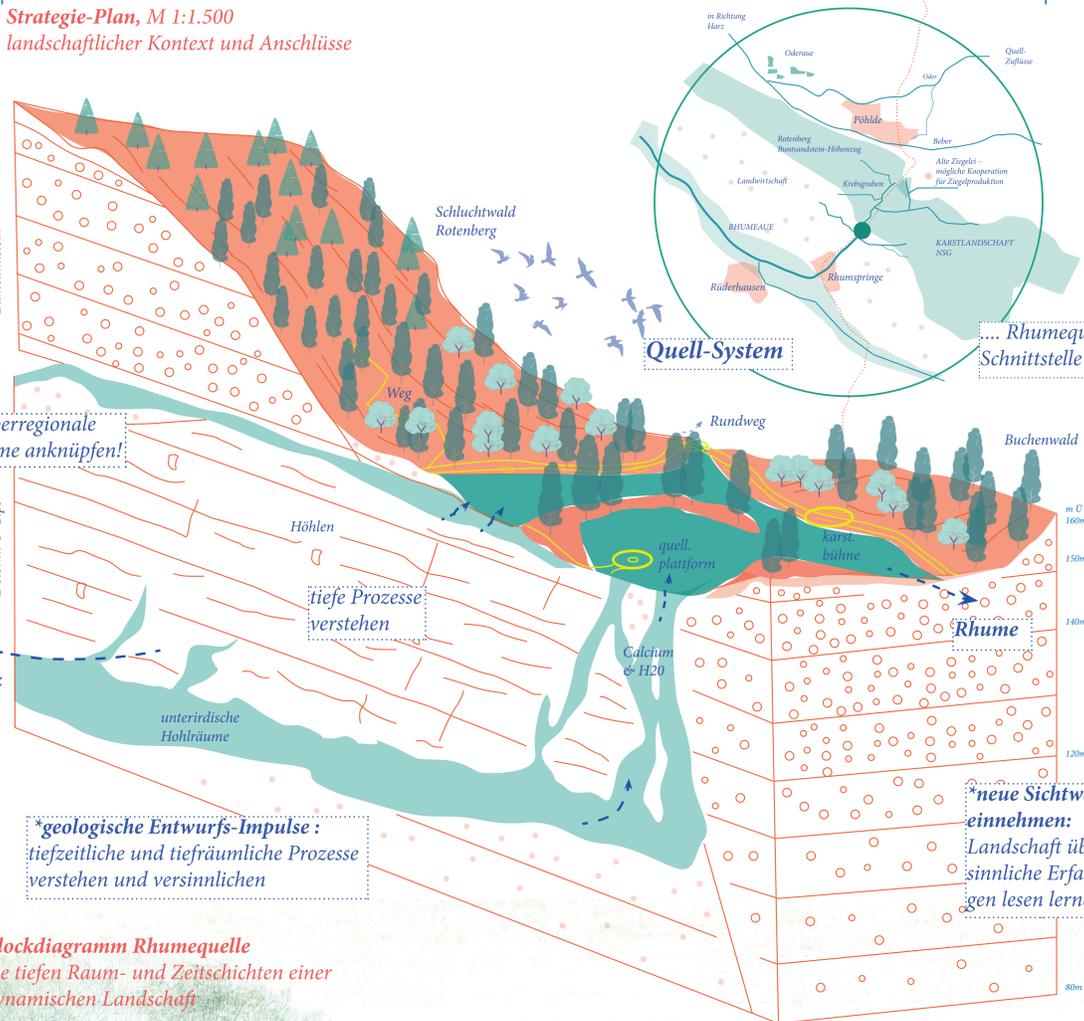
**THESEN für eine karstige Entwurfssprache:**  
->> Die Landschaft selbst ist die „Land“-Marke und die Sequenzen werden aus ihren Prozessen und Atmosphären heraus entwickelt  
->> Zielstellung: eine mit dem Ort, seinen Materialien, Zeitschichten und Prozessen verwobene (Karst-)Einheit.  
->> Dynamik und Multi-Zeitlichkeit der Landschaft wird in erfahrbarere Räume und Materialitäten /Ästhetiken der Landmarke übersetzt!



Strategie-Plan, M 1:1.500  
landschaftlicher Kontext und Anschlüsse



karst-bühne  
Blick über den Quelltopf und die neuen Karst-Sequenzen der Rhumequelle



Blockdiagramm Rhumequelle  
die tiefen Raum- und Zeitschichten einer dynamischen Landschaft

**STRATEGIE:**  
NACHSPÜREN & ÜBERSETZUNG VON PROZESSEN!

**WASSER FOLGEN**  
\*Den prägenden Wasserprozessen und Wirkräumen der Quelle wird nachgespürt: Übersetzung in erfahrbare Landschafts-Installationen & materielle „Marker“!  
->> Karst-Marker aus Hanfkalk; Sensoren, Karst-Orgel (Geräusche der Quelle)

AUFDECKEN & ÜBERSETZEN

**GEOLOGIE FOLGEN**  
\*Die tiefzeitlichen Entwicklungspuren der Quelle werden aktiviert und zitiert: Der Dualismus der Karst-Landschaft aus Buntsandstein, Gips, und Ton wird in der Material- und Strukturwahl aufgegriffen!  
->> Übersetzung in Material & ästhetisch-sinnlich Erfahrungsebene

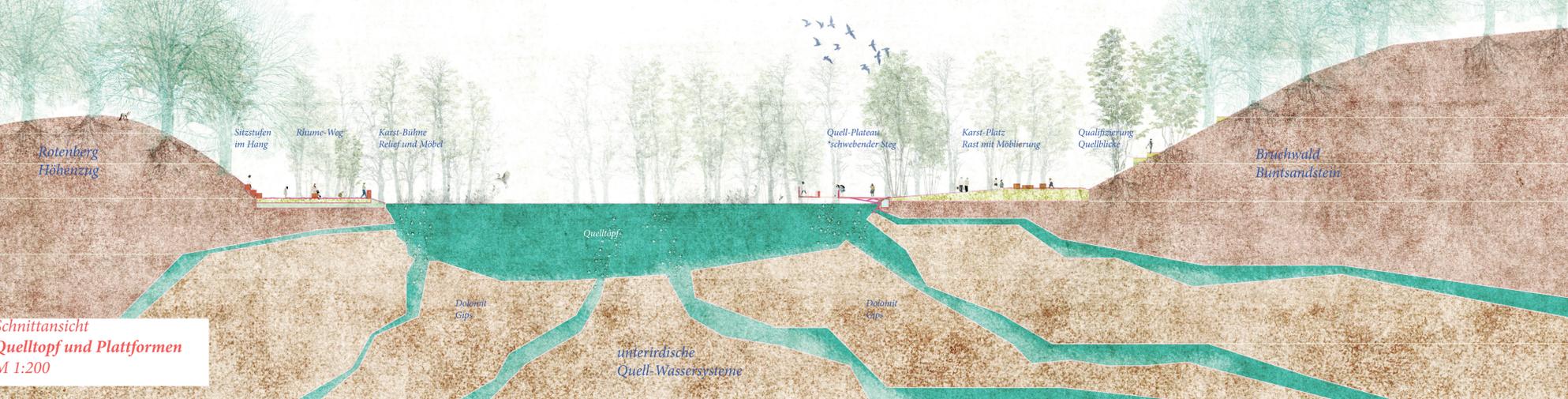
FÜHLEN & WAHRNEHMEN

**LANDSCHAFTEN UND TIEREN FOLGEN**  
Vielfalt an Biotypen und Habitatstrukturen werden aufgedeckt und gestärkt!  
->> „more than human spaces“: Landschaftsräume und Besonderheiten erlebbar machen und schützen.  
SCHÜTZEN & INSZENIEREN

**Landschafts-Sequenzen**  
\*landschaftliche Szenografien und Impulse  
\*Interaktionen Mensch-Tier-Landschaft



**ein Landschaftsband**  
\*Rhumeweg als Perlenkette von Landschafts-Sequenzen mit Sitzelementen und Installationen



Schnittansicht  
Quelltopf und Plattformen  
M 1:200

# KARST:MARKE RHUMEQUELLE

*\_dialoge zwischen landschaft, wasser und geologie.*



**quell.entree**  
Landschaftsszitate und Platzsituation am Eingang zur Rhumequelle



**quell.pavillon**  
Unterstand & Veranstaltungsfläche



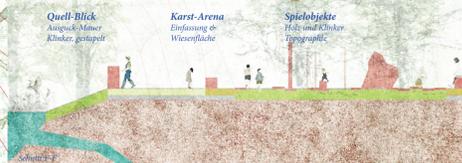
**quell.plateau**  
im und auf dem Quelltopf stehen & mit der quelle kommunizieren



**karst.orgel**  
Quell-Balkon: Wasserprozesse hören und spüren

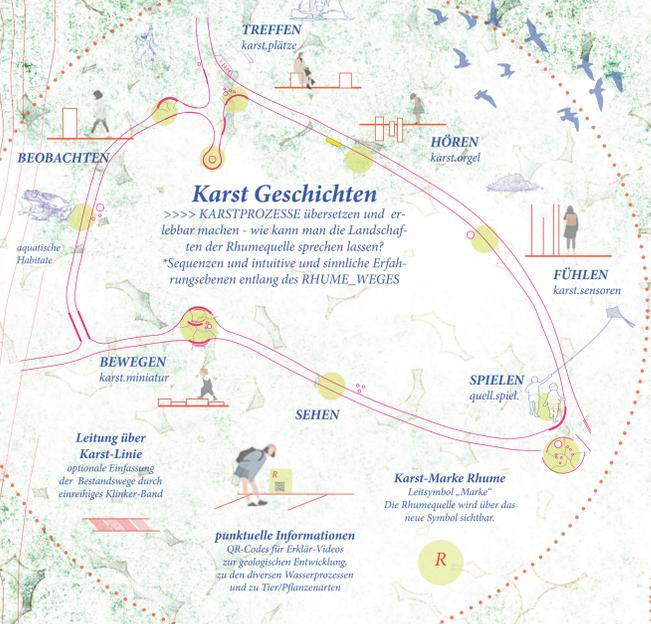


**karst.miniatur**  
Die Plattform als Bühne der Landschaft - Platz als Relief und Abstraktion



**quell.spiel**  
Kinder-Spiellandschaft mit landschaftlichen Zitaten: Ritual-Ort, Karst-Topografie und Wasserprozesse

**Karst Geschichten**  
>>> KARSTPROZESSE übersetzen und erlebbar machen - wie kann man die Landschaften der Rhumequelle sprechen lassen? \*Sequenzen und intuitive und sinnliche Erfahrungsebenen entlang des RHUME\_WEGES



**DIALOG 1**  
quell.plateau/steg / M 1:100  
schwebend in und auf der quelle

**Landschaft als Material-Metapher: die karst.möbel**

>>> NEUINTERPRETATION der materiellen Ursprünge des Ortes im Dialog von Buntsandstein, Kalk, Ton und Metall - ein lokales und kreislaufgerechtes Bauprojekt! Recyclingmaterial, bzw. Kooperation mit Ziegelei in Pöhlitz



**DIALOG 2**  
karst.bühne / M 1:100  
karstlandschaft als miniatur & relief