

Die Landmarke wird zum Schmuckstück der Friesischen Wehde: die ehemalige Eisenbahnlinie ist die Kette, an der sich der Melkstand als Amulett, das wieder vernässte Feuchtgebiet Zeteler Tief und weitere Objekte der Natur und Kultur wie Perlen aufreihen.

Radeln auf der alten Bahntrasse „Bockhorn-Zetel-Neuenburg“

Rasten im „Eisenbahn-Waggon“

Erfahren von Wissen im alten Melkstand

Erleben der Landschaft in den Viehweiden

Entdecken von Natur im Zeteler Tief

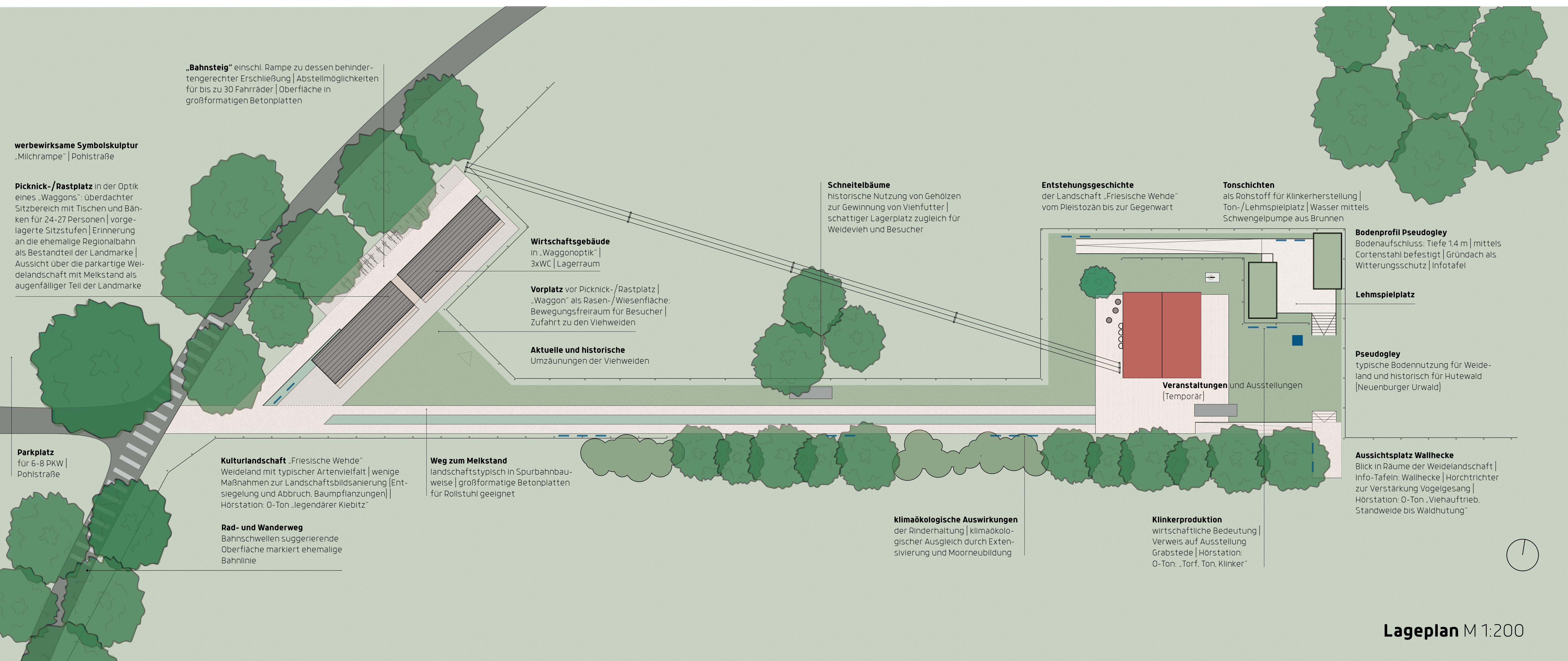
Lageplan M 1:1000



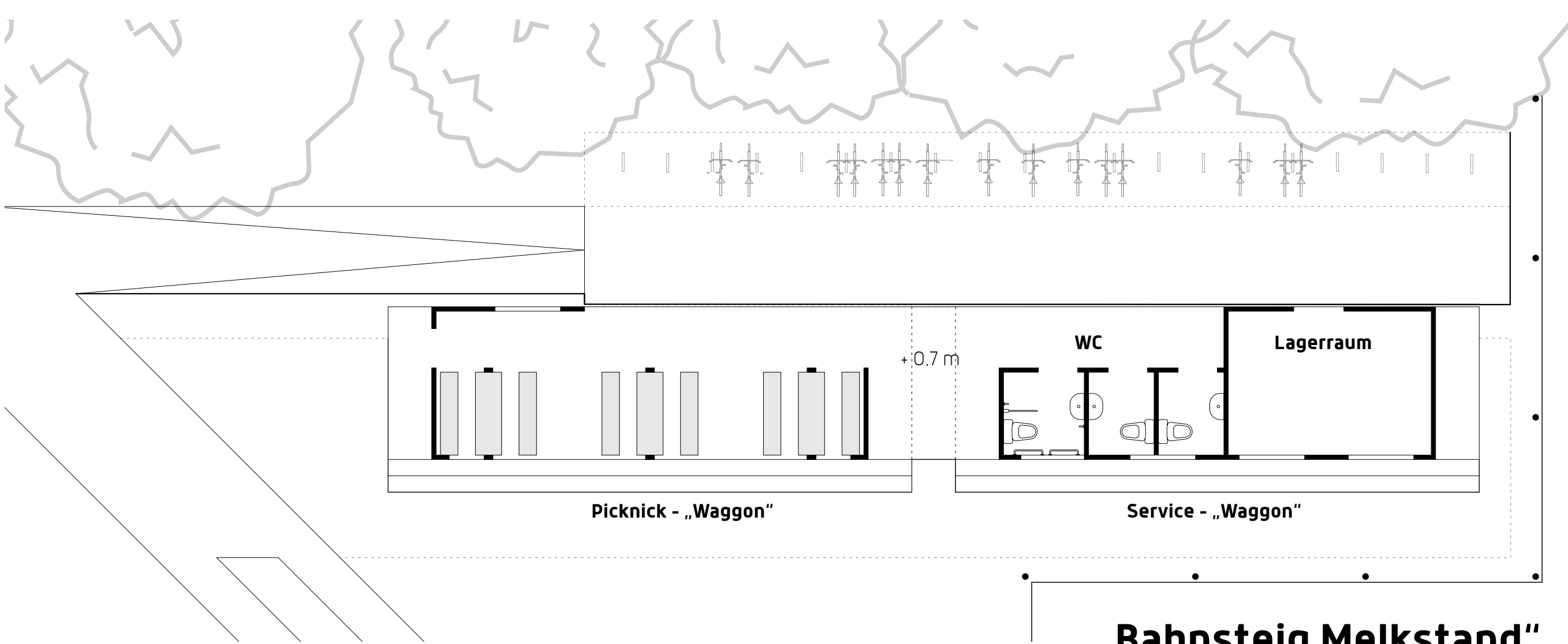
„Bahnsteig Melkstand“ mit Picknickwagen



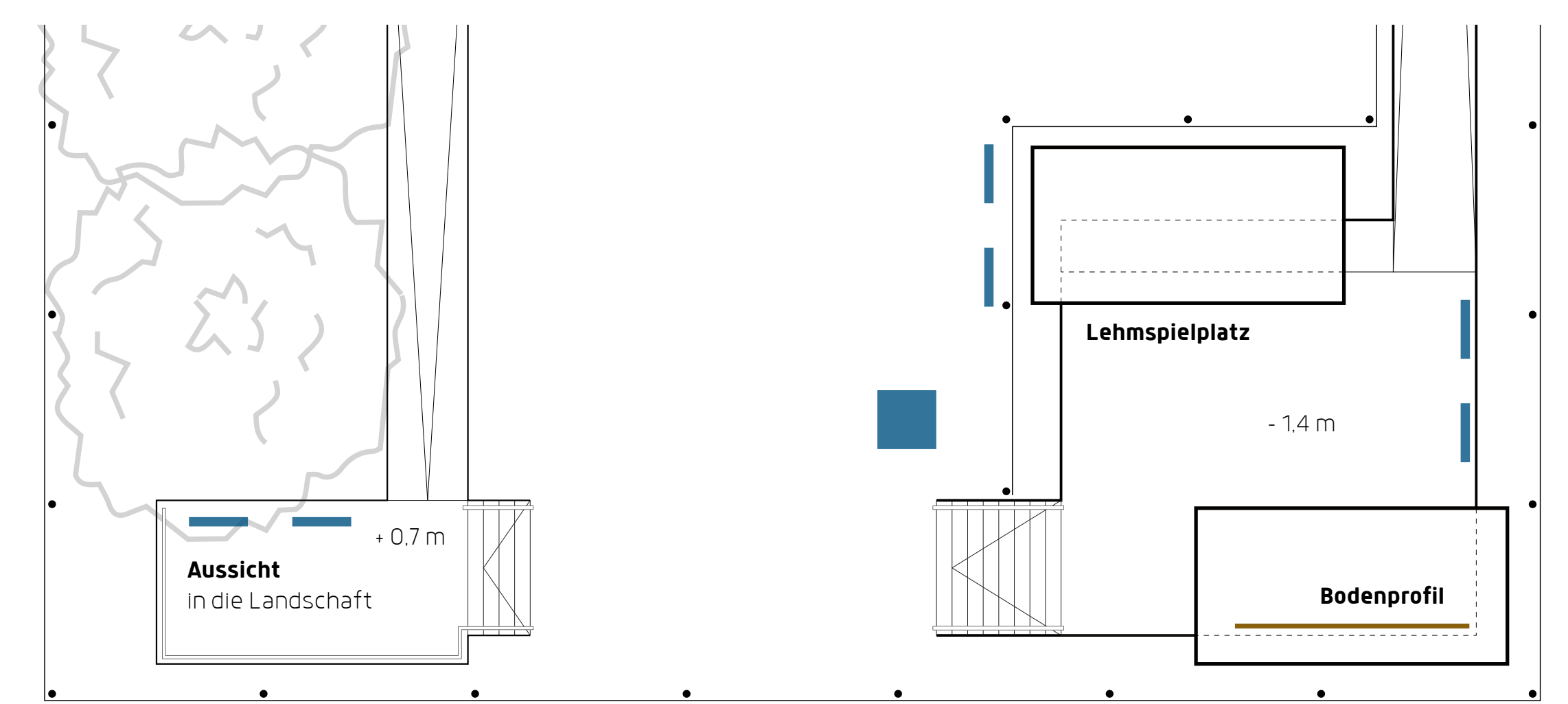
Ansicht Bodenprofil Eintauchen in die Entstehungsgeschichte der Landschaft



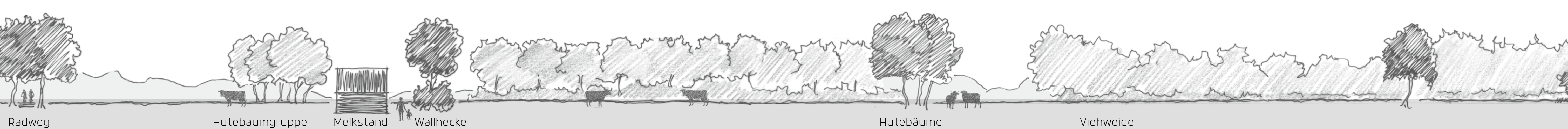
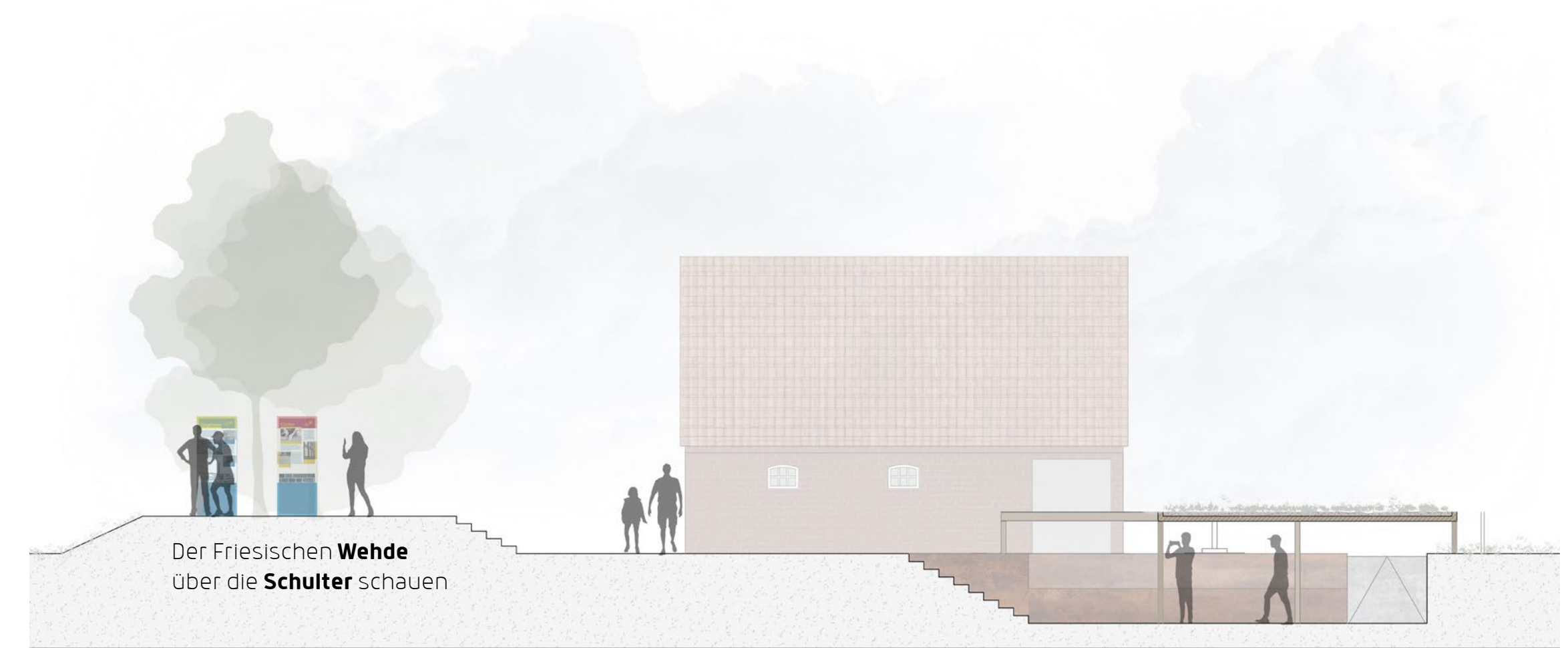
Lageplan M 1:200



„Bahnsteig Melkstand“ mit Picknickwagen Grundriss und Ansicht M 1:100



Bodenprofil Grundriss und Schnitt M 1:100

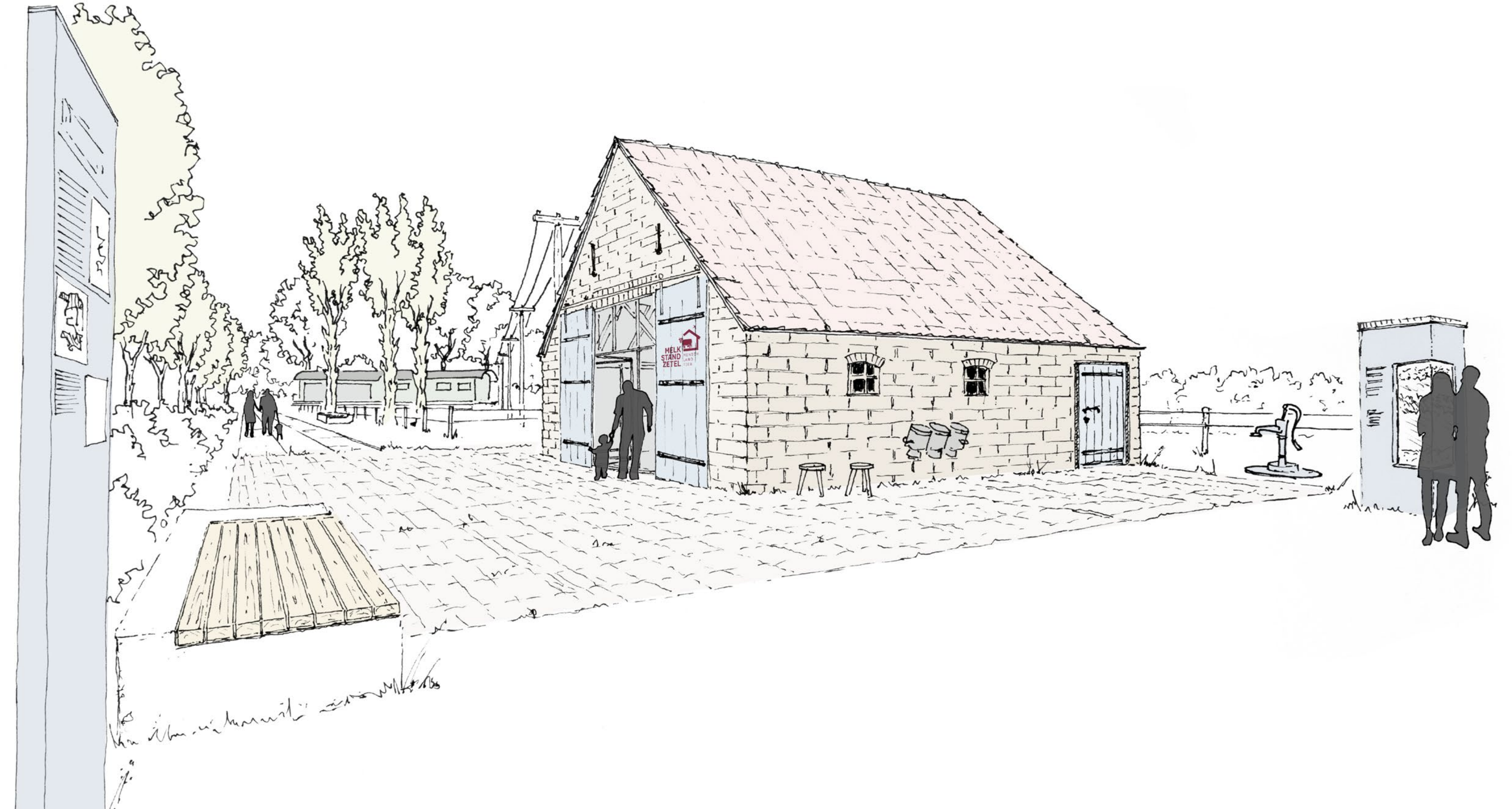


Wissensvermittlung Ausstellung

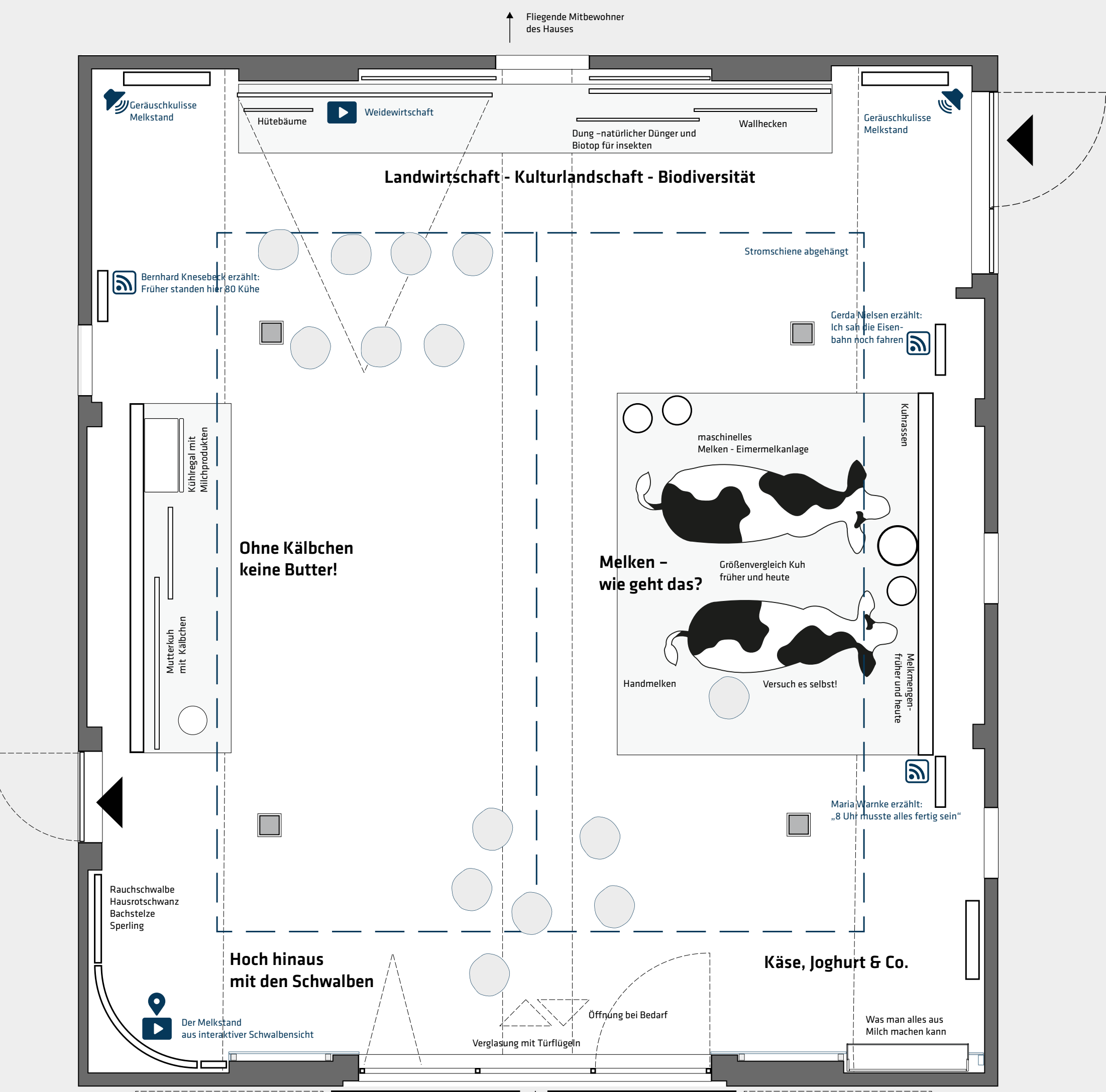
- Raumbeschallung** - Hintergrundgeräusche (bspw. Geräusche im Melkstand)
- Aussichtspunkt** - Landschaftsmotiv (z.B. „Waggon“ und Wallhecke)
- Tafeln** - Texte, Grafiken, Fotos (ebengestaffelte Informationen)
- Vorträge** - Kleingruppen (themenbezogen)
- Hörstationen** - authentische Berichte, Features (Zeitzeugen erzählen)
- Video** - Sequenzen (Aufnahmen Tierhaltung/Kalben/Meiken)
- Hands on** - Mitmachstationen (bspw. Melken, Lehmformen)
- Smart Devices** - weiterführende Infos (bspw. über QR-Codes)



Ausstellungsbereich Innen



Ausstellungsbereich außen, Freiraum für Veranstaltungen



Grundriss Melkstand M 1:33



Ausstellungstafeln außen

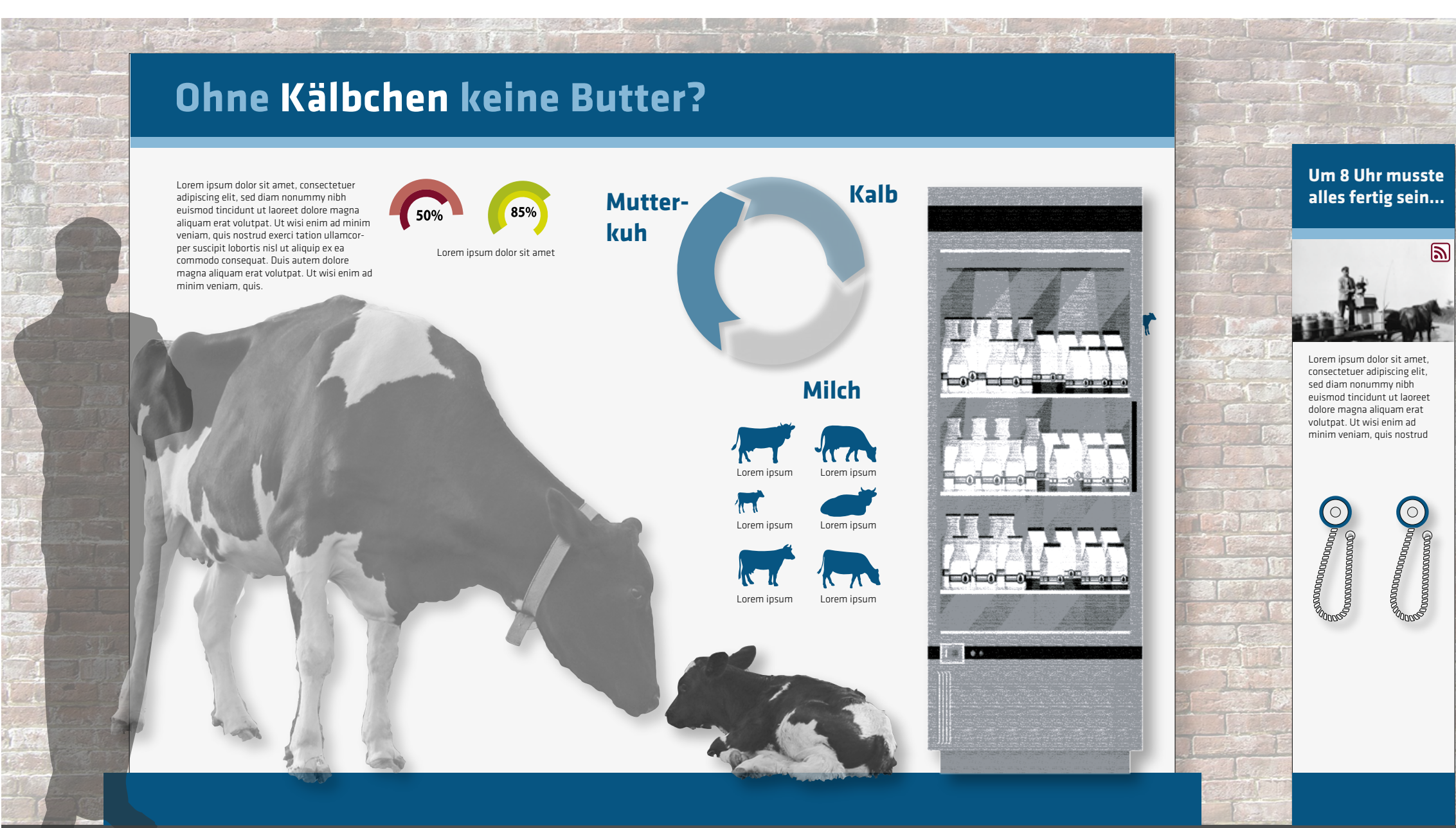
ERSCHEINUNGSBILD _ FARBE

F A R B K L A N G

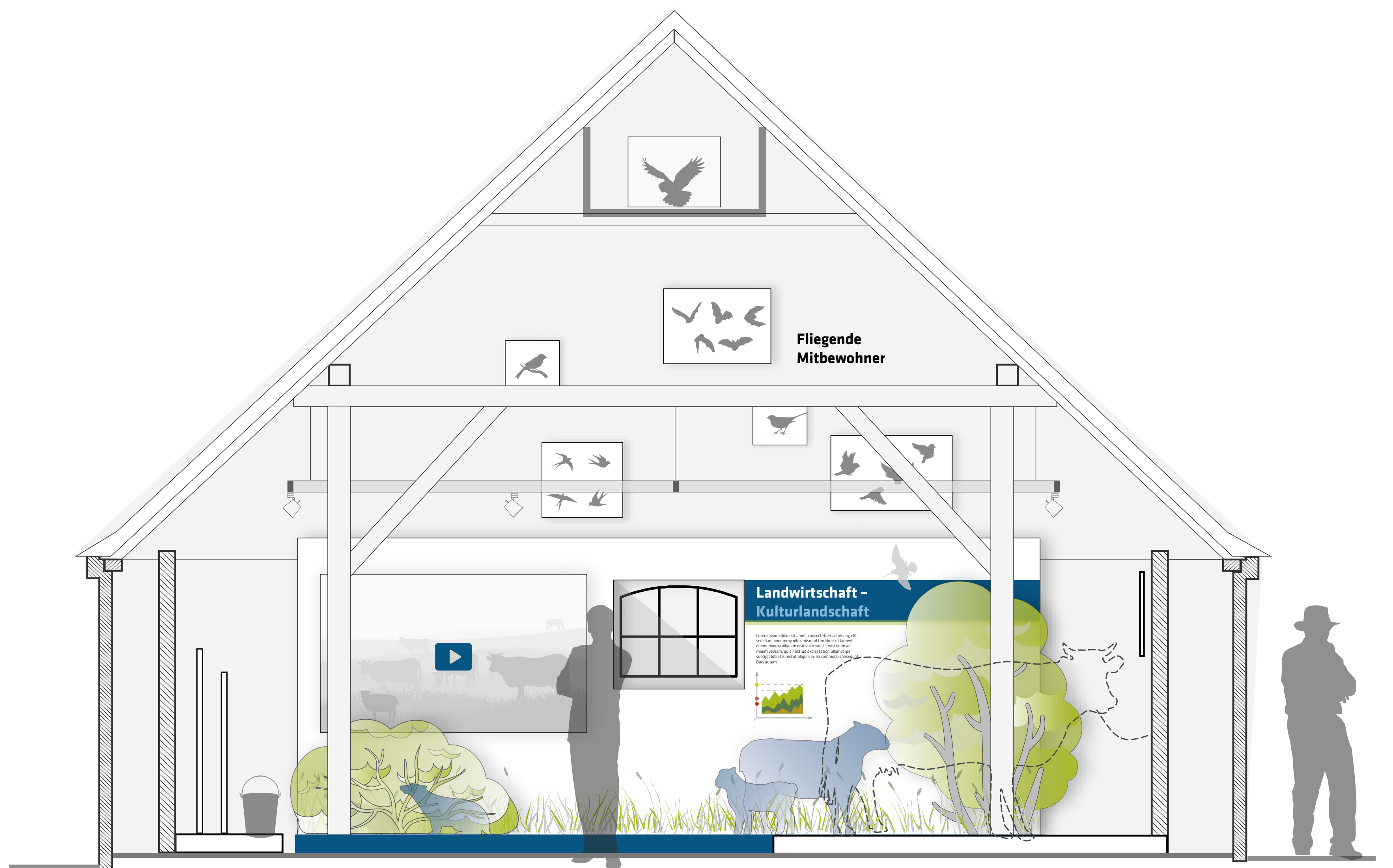
Farbanmutung: harmonisch | traditionell | warm | menschlich | naturnah | ökologisch | aktiv | historisch

OBERFLÄCHEN-ÄSTHETIK
Das Farbkonzept spiegelt sich in der gewählten Materialästhetik der zu verwendenden Oberflächen und Stofflichkeiten. Der Naturraum wird als Referenzrahmen zu den historisch und technisch prägenden Einflüssen des Menschen und seiner Kultur-techniken interpretiert.

Logo & Farbwelt Ausstellung



Inszenierung Milchkreislauf mit Hörstation



Prinzipschnitt Melkstand

